

En spændende musikalsk aften

Per Warming og Aleksander Solomonov synger og spiller sange af Vysotskij og Okudzjava på dansk og russisk fredag den 8. juni kl. 19.30 på Lemvig gymnasium og lørdag den 9. juni kl. 19.30 på Trøjborg Beboerhus i Århus N.

Per Warming: Højskolemand, forfatter, komponist, trubadur, er vel mest kendt for melodien til 'Du kom med alt det der var dig'. Per Warming synger en række af Vysotskijs og Okudzjavas varme, grovkornede og humoristiske sange på dansk og kæder dem sammen med glimt fra deres dramatiske liv. Aftenen tegner et andet billede af Rusland end det, vi er vant til fra medierne. Han har tidligere fremført dette program i Murmansk, Skt. Petersborg, Solovetsk og København.

Aleksander Solomonov: Berømt russisk forfatter, komponist, trubadur bosiddende i Hamborg. Han er cand. merc. i fysik og matematik. Han er en meget berømt bjergbestiger i det tidligere sovjet. Han har tidligere fremført sange af Vysotskij og Okudzjava sammen med egne sange i bl.a. Rusland og Moldova, Tyskland, Tjekkiet, England og 3 gange i Danmark.

Vladimir Vysotskij: (1938 - 1980) var en legende i Sovjet, han var digter, komponist og fortolker af egne sange, ganske som en Wolf Biermann i Tyskland eller en Victor Jara i Chile. Og som sådan var han enormt populær hos masserne og ugleset hos myndighederne. Hans sange blev spredt via illegale kassettebåndoptagelser fra koncerter, og det er fra sådanne optagelser, at hans viser er blevet nedskrevet dels af Warming, dels af andre før ham.

Vysotskij fortolkede sine egne værker som en folkesanger eller en jazzsanger, hvilket betyder, at udførelsen varierer fra koncert til koncert. Teksterne er det bærende, og de kredser om hverdagens sorger og glæder i Sovjetsamfundet i kølvandet på tøjbruddet efter 1956. Vysotskij perspektiverer den almindelige russers livserfaringer ved at trække på den litterære tradition fra Majakovski, Jevtusjenko og Okudzjava. Men også ved at bruge billeder fra folkloren og fra de såkaldte 'tyvesange' (sange fra fangelejrene). Samtidig var Vysotskij en eminent skuespiller på Tagankateatret og medvirkede i film, radio og tv. Da han døde af et hjertetilfælde i 1980 foranledigede begravelsen den største spontane massedemonstration siden Stalins død 27 år tidligere, og af mange anses denne begivenhed som den

egentlige begyndelse på den række af begivenheder, der førte til Sovjetregimets fald et tiår senere. Han er senere blevet en kultfigur, der har lighedstræk med andre for tidligt døde kunstnere som Cornelis Vreeswijk, Janis Joplin og Jim Morrison.

Bulat Okudzjava: (1924-1997) Forfatter, poet og pioner indenfor den russiske trupadurkunst. Hans digte var i begyndelsen ikke kritiske, men han udviklede efterhånden en dragning mod sociale og politiske spørgsmål. Hans georgiske far, som havde en høj position inden for det russiske kommunistparti, arresteredes under Stalins store udrensning og blev anklaget for at være tysk spion. Hans armenske mor sad 18 år i Gulags arbejdslejr (1937-1955). Under disse år boede Bulat Okudzjava hos slægtninge. I 1941, da han var 17 år gammel, meldte han sig som frivillig til Den Røde Arme'. Denne erfaring sammen med regeringens forfølgelse af hans familie influerede hans musik og poesi. Eftersom den slags kunst var forbudt i Rusland risikerede han også selv forfølgelse.

Bulat Okudzjava begyndte en ny trupadurvækkelse, da han begyndte at sætte musik til sine tekster på trods af at han kun kunne nogle få akkorder og ikke var komponist. Alligevel blev de elsket af hans venner og snart blev de indspillet. De spredte sig ud over hele landet, da andre unge greb deres guitarer og begyndte at synge sangene.

Det er første gang kunstnerne mødes og de glæder sig begge til en aften med gensidig inspiration.